

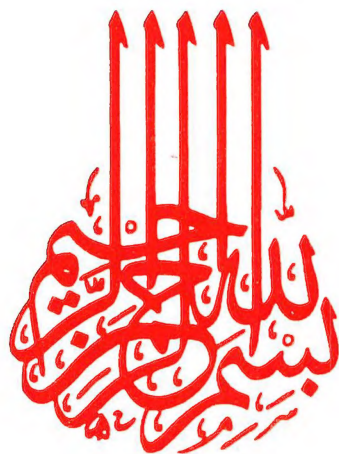
سِلْسِلَةُ الْقَابِ وَتَجَارِبُ امْتِعَانِ بِنَفْسِكَ

حيوانات ولعب من الكارتون



إِعْدَادُ رَسُومٍ  
مِنْ أَلْوَانٍ مَسْرُومَةٍ

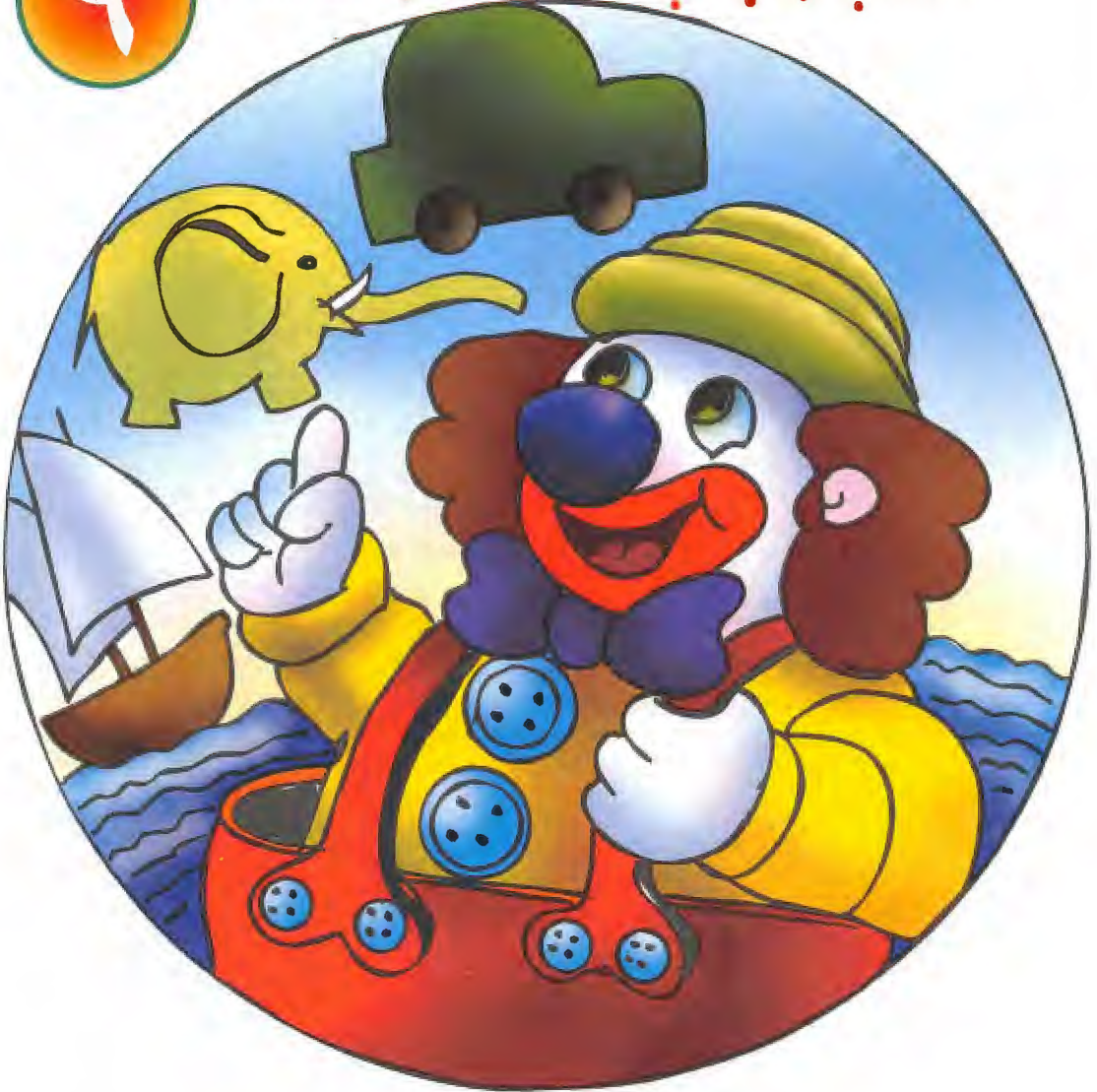
بِإِذْنِ الْمَدِينَةِ





٩

## العب وتجارب اصنعها بنفسك



ملون

نفسك السيد

إعداد ورسوم

مؤيد مشرف

دار الغد للكتاب





## حيوانات ولعب من الكرتون





صَدِيقِي صَدِيقَتِي كُلُّ مَا نَحْتَاجُهُ بَعْضُ الْأَدَوَاتِ  
الْبَسِيطَةِ ؛ لَكِي يَكُونَ لَدَيْنَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَشْكَالِ  
الكَرْتُونِيَّةِ الْجَمِيلَةِ مِثْلُ :

(١) قِطْعٌ مُرَبَّعٌ الشَّكْلِ مَقَاسُ  $20 \times 20$  سَمٍ مِنَ  
الكَرْتُونِ السَّمِيكِ - قَلَمٌ رَصَاصٍ - أَلْوَانٌ مَائِيَّةٌ أَوْ  
أَلْوَانٌ شَمْعٍ - مِسْطَرَةٌ .

مِلْحُوظَةٌ : يُمَكِّنُكَ تَكْبِيرُ حَجْمِ قِطْعِ الْكَرْتُونِ  
بِمَقَاسٍ أَكْبَرَ بِشَرَطٍ أَنْ تَكُونَ مُرَبَّعَةً الشَّكْلِ .

(٢) اِثْنِ وَرَقِ الْكَرْتُونِ نَصْفَيْنِ ثُمَّ ارْسُمْ مِثْلًا  
سَيَّارَةً ابْتِدَاءً مِنَ الْجُزْءِ الْأَعْلَى الْمَشْنِيِّ .. ثُمَّ قُصِّ  
بِالْمَقْصِ الشَّكْلَ دُونَ أَنْ تَلْمَسَ الطَّرْفَ الْمَشْنِي كَمَا  
بِالشَّكْلِ رَقْمِ (٢) لِيُصْبِحَ عِنْدَنَا جَانِبَيْنِ لِلْسَيَّارَةِ  
مُلْتَصِقَيْنِ مِنْ أَعْلَى .







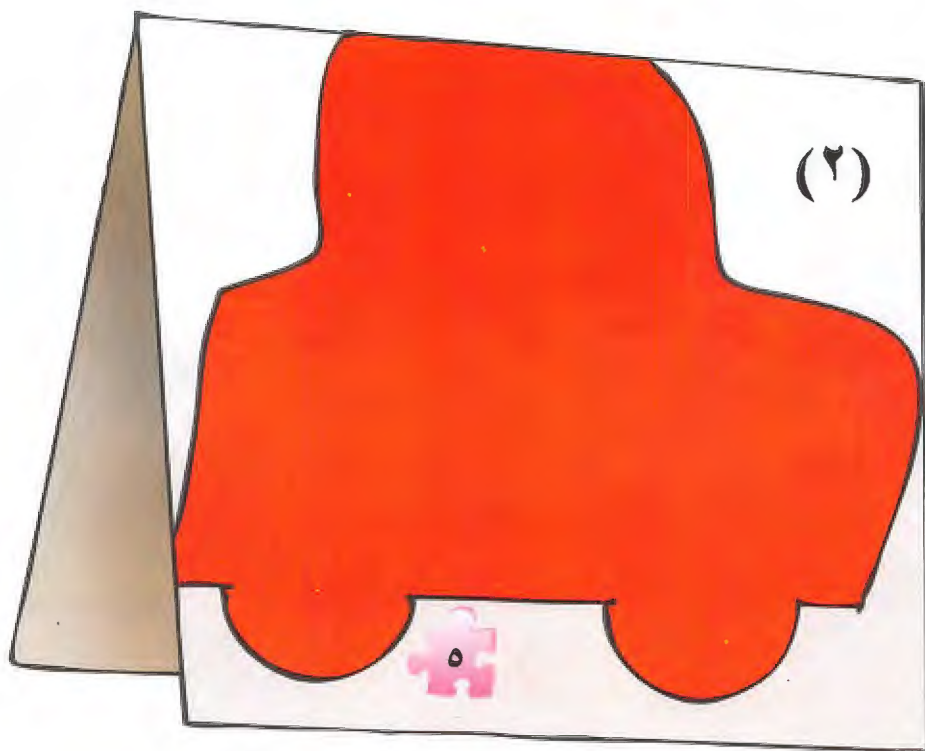
(٣) لونْ جانبي السَّيَّارةِ ثُمَّ ارْسُمْ مَكَانًا لِلنَّوَافِذِ  
والعَجَلِ كَمَا فِي شَكْلِ (٣) وَيُمْكِنُكَ صُنْعُ الْعَدِيدِ  
مِنَ السَّيَّارَاتِ وَالْمُودِيلَاتِ ذَاتِ الْأَشْكَالِ الْمُخْتَلِفَةِ  
وَلَوْنَهَا حَسَبَ ذَوْقِكَ .

(٤) اِثْنِ وَرَقَةً أُخْرَى وَارْسُمْ عَلَيْهَا فِيلًا ثُمَّ قُصِّهِ  
بِالْمَقْصِ ثُمَّ لَوِّنِ الشَّكْلَ .

(٥) اِثْنِ وَرَقَةً أُخْرَى وَارْسُمْ عُصْفُورًا ثُمَّ قُصِّهِ  
بِالْمَقْصِ كَمَا فِي شَكْلِ (٥) ثُمَّ لَوِّنِ .

وَإِذَا رَغِبْتَ فِي عَمَلِ أَيْ حَيَوَانٍ أَوْ طَائِرٍ أَوْ سَيَّارَةٍ  
فَاتَّبِعِ الطَّرِيقَةَ نَفْسَهَا حَتَّى يُصْبِحَ عِنْدَكَ الْعَدِيدُ مِنَ  
الْأَشْكَالِ الْجَمِيلَةِ .

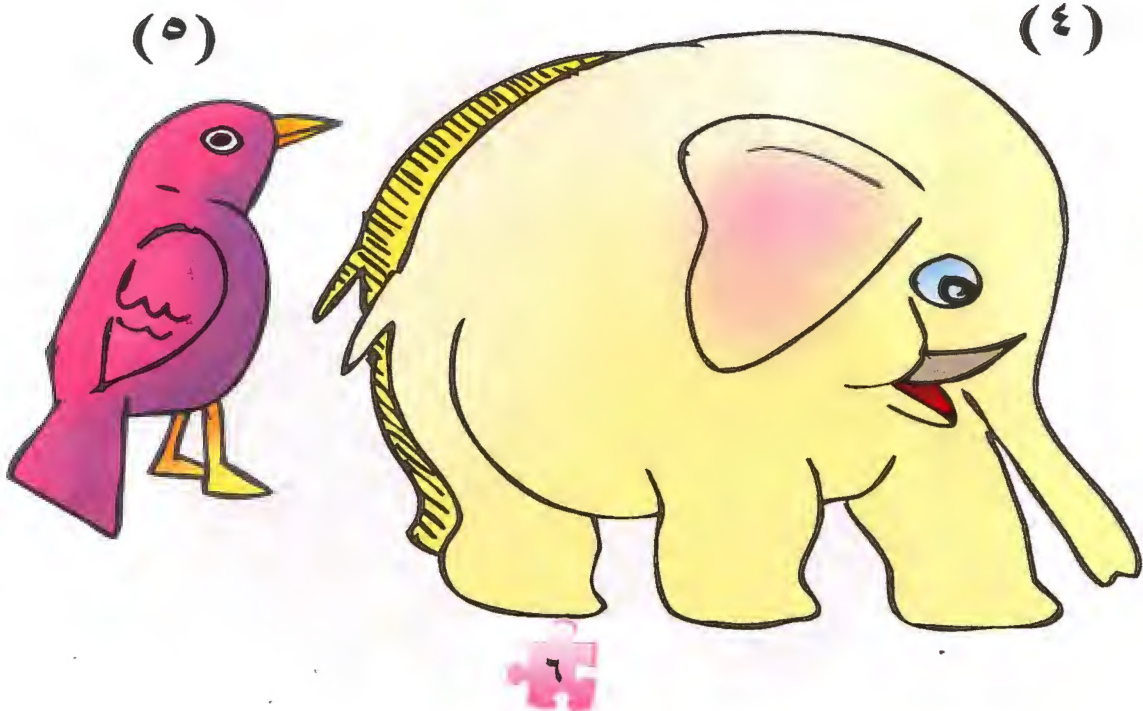








(٣)



(٥)

(٤)



## ( عُلُومٌ )

\* بَعْضُ الْأَحْيَاءِ تَعِيشُ عَلَى أَحْيَاءٍ أُخْرَى .. فَهَذِهِ  
الْبَعُوضَةُ تَمْتَصُّ دَمَ الْإِنْسَانِ أَوْ الْحَيَوَانَ .. وَهَذَا  
( آكِلُ النَّمْلِ ) الضَّخْمُ يَتَغَذَّى عَلَى النَّمْلِ .. وَنَرَى  
أَيْضًا ( نَجْمَ الْبَحْرِ ) يَفْتَحُ صَدَفَتَيْ مَحَارَةٍ .. لِيَأْكُلَ مَا  
فِي دَاخِلِهَا .. وَهَذِهِ أَفْعَى إِفْرِيقِيَّةٌ تُسَمَّى ( آكِلَةُ  
الْبَيْضِ ).





## سفينة القرصان







الْقُرْصَانُ أَوْ الْقَرَاصِنَةُ هُمُ لُصُوصُ الْبَحْرِ الَّذِينَ  
كَانُوا يَهَاجِمُونَ بِسُفُنِهِمْ سَفِينًا أُخْرَى تَحْمِلُ رُكَّابًا  
أَوْ بَضَائِعَ وَكَانُوا يَسْتَوْلُونَ عَلَى مَا بِهَا مِنْ أَمْوَالٍ  
وَتِجَارَةٍ .

وَلِكِي نَصْنَعْ سَفِينَةً قَدِيمَةً نُحْضِرُ الْآتِي :

- (١) كَارْتُونًا مُقَوًى - وَرَقًا أَبْيَضَ - عُلْبَةً زَبَادِيٍّ  
فَارِغَةً - أَلْوَانًا مَائِيَّةً أَوْ أَقْلَامًا - شَرِيطًا لاصِقًا - مَقْصًا  
- قَلَمَ رِصَاصٍ - شَفَاطَتَيْنِ طَوِيلَتَيْنِ أَوْ أَعْوَادَ خَشَبٍ .
- (٢) اطْوِ قِطْعَةً مِنَ الْكَارْتُونِ وَارْسُمْ عَلَى إِحْدَى  
وَجْهَيْهَا شَكْلَ سَفِينَةٍ .. لِتَسْتَطِيعَ أَنْ تَقْطَعَ الْآنَ  
بِالْمَقْصِ نَمُودَجَيْنِ فِي وَقْتٍ وَاحِدٍ .

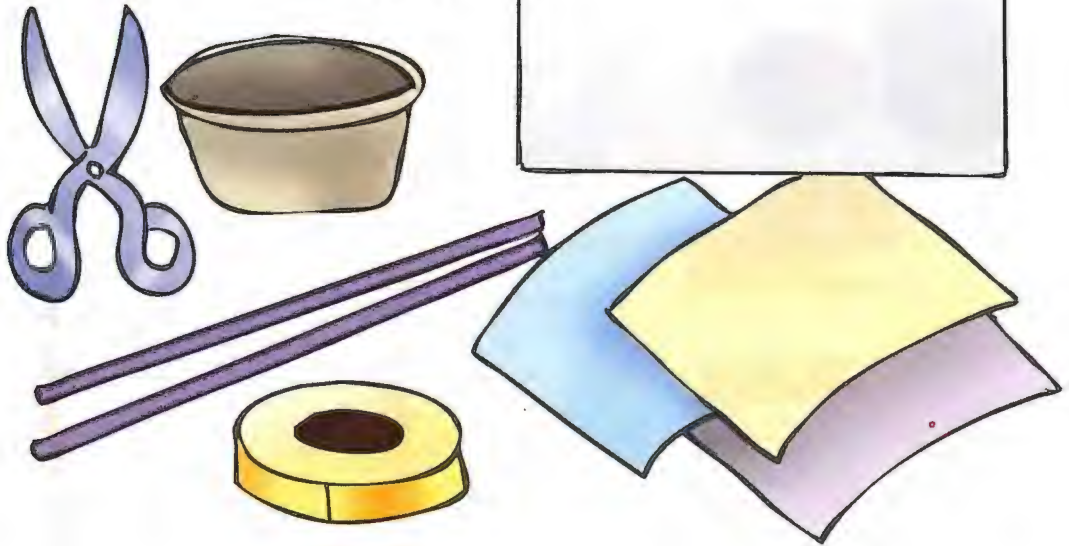
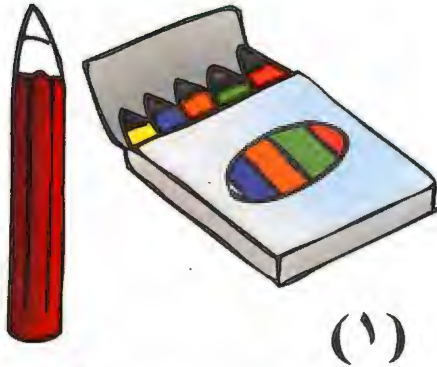


(٣) أَلصِقِ النُّمُودَجِينَ مِنَ الْأَطْرَافِ فَقَطْ ثُمَّ  
أَدْخِلْ عُلْبَةَ الزَّبَادِي الْبِلَاسْتِيكِ فِي الْوَسْطِ بَيْنَ جَانِبِي  
السَّفِينَةِ وَأَلصِقْهُ بِهَا .

(٤) اصْنَعِ الْأَشْرَعَةَ مِنَ الْوَرَقِ ، ثُمَّ لَوِّنْهَا  
بِالْأَلْوَانِ ، ثُمَّ اْعْمَلْ ثُقْبَيْنِ فِي كُلِّ شَرَاْعٍ وَأَدْخِلْ فِيهِمَا  
الْعُودَ أَوْ الشَّفَاطَةَ ، كَمَا هُوَ مُبَيَّنٌ فِي الشَّكْلِ ، ثُمَّ  
اصْنَعِ الْعَلَمَ ، وَأَيْضاً دُرُوعاً مَدَوَّرَةً وَأَلصِقْهَا عَلَى  
جَانِبِي السَّفِينَةِ .

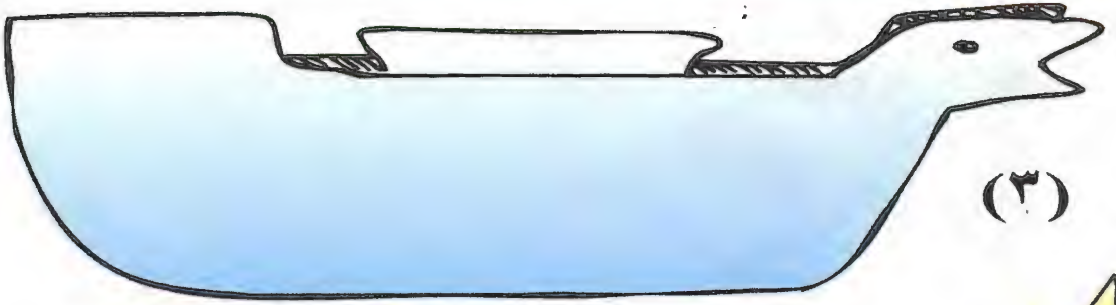
(٥) وَالْآنَ أَصْبَحَ لَدَيْكَ نَمُودَجٌ نِهَائِيٌّ لِسَفِينَةِ  
الْقَرَاصِنَةِ .





(٢)

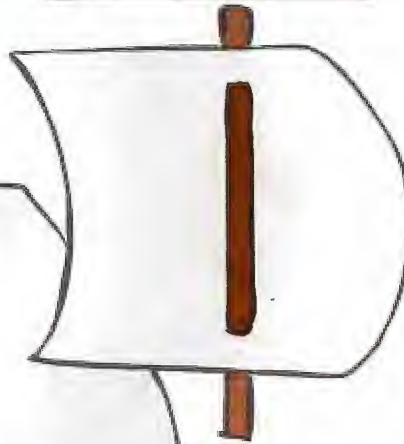




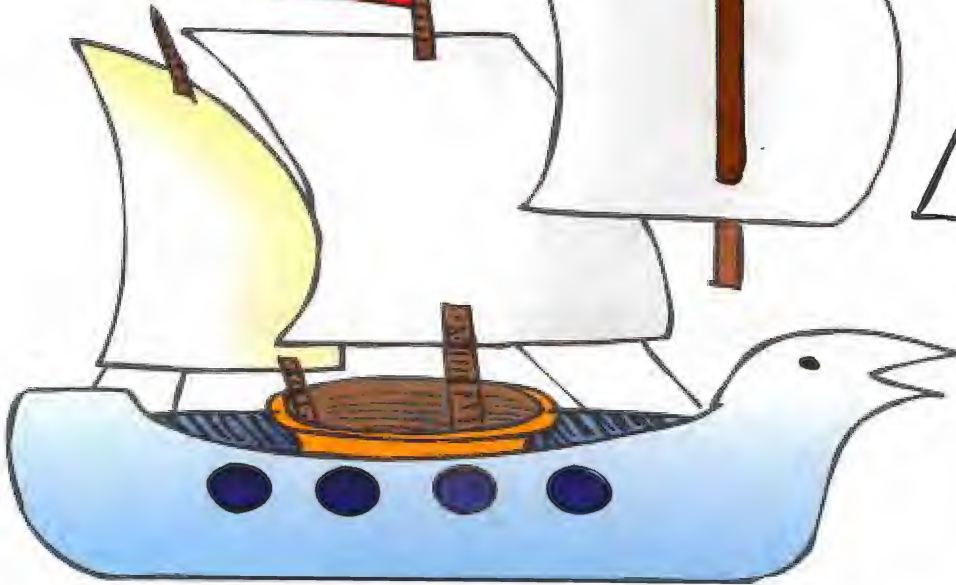
(٣)



(٤)



(٥)





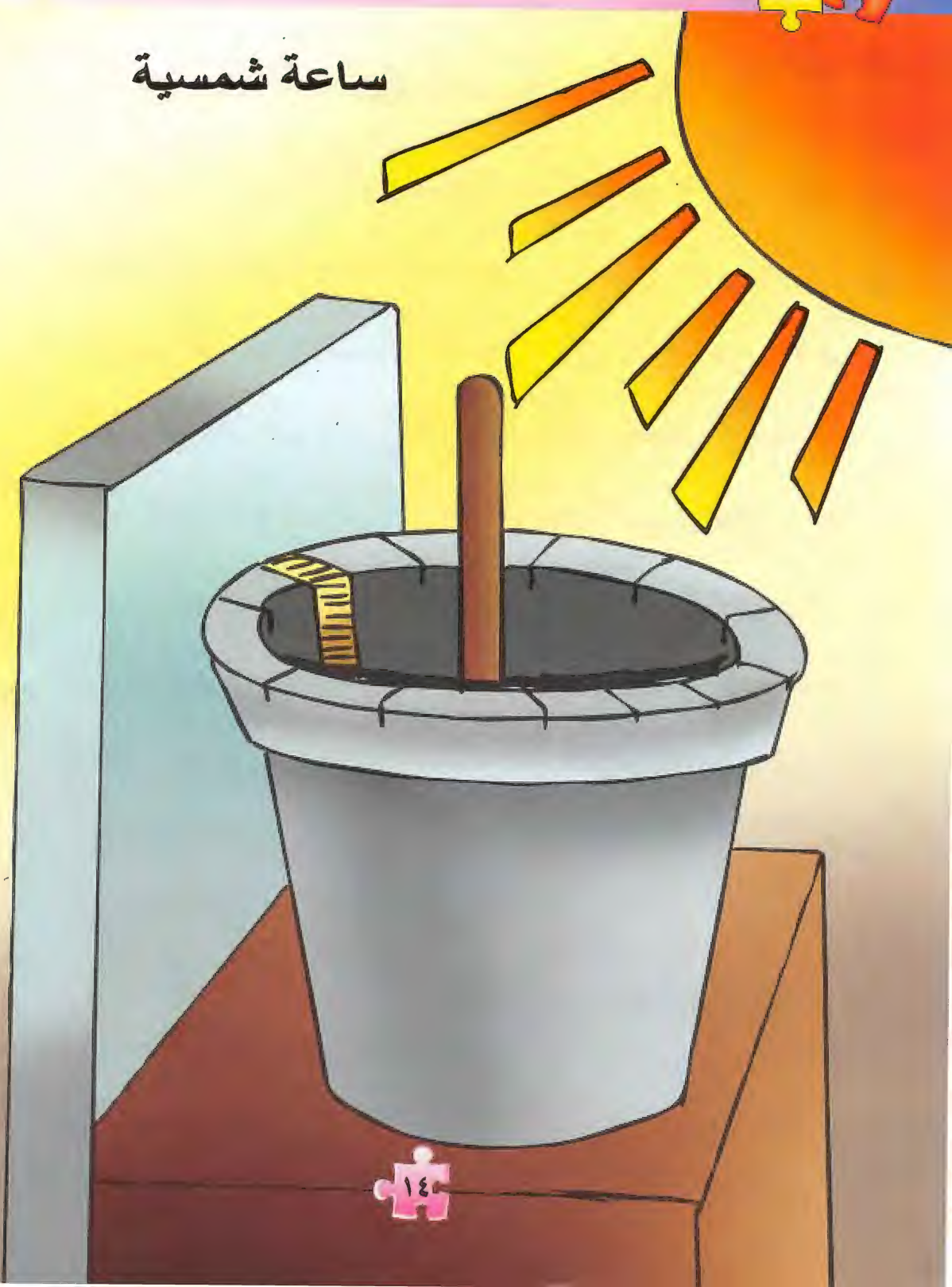
## الدُّبُّ الصَّيَّادُ

\* يَعِدُ الدُّبُّ الْبَنَى صَيَّادًا مَاهِرًا فِي صَيْدِ طَعَامِهِ الْمُفْضَلِ، وَهُوَ سَمَكُ السَّالْمُونِ، وَلَهُ فِي صَيْدِهِ طُرُقٌ مُتَنَوِّعَةٌ أَطْرَفُهَا تَقْلِيدُهُ لِلصَّخْرَةِ فِي جُلُوسِهِ .. فَهُوَ يَمْكُثُ كَالصَّخْرَةِ فِي الْمَاءِ فَيَتَدَفَّقُ سَمَكُ السَّالْمُونِ حَوْلَهُ ظَانًّا أَنَّهُ صَخْرَةٌ .. وَقَدْ يَلْجَأُ إِلَى وَضْعِ رَأْسِهِ بِالْمَاءِ أَوْ يُخْفِي جَسَدَهُ كُلَّهُ مُتَرَقِّبًا مُرُورَ الْفَرِيسَةِ .. فَإِذَا أَحْكَمَ قَبْضَتَهُ عَلَى سَمَكَةِ السَّالْمُونِ رَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الْمَاءِ وَنَزَعَ عَنِ السَّمَكَةِ جِلْدَهَا ثُمَّ التَّهَمَهَا حَيَّةً !!





ساعة شمسية







مُنْذُ زَمَنٍ بَعِيدٍ رَاقِبَ الْإِنْسَانَ الْمِصْرِيَّ الْقَدِيمُ  
حَرَكَةَ الشَّمْسِ عَبْرَ السَّمَاءِ .. لَاحِظَ أَنَّ ظِلَالَ  
الْأَشْيَاءِ تَتَحَرَّكُ مَعَ حَرَكَةِ الشَّمْسِ ، فَاسْتَعَانُوا  
بِالظِّلَالِ الْمُتَحَرِّكِ حَوْلَ عَصَا لِمَعْرِفَةِ الْوَقْتِ .

وَكَانَتْ بَعْضُ سَاعَاتِ الظِّلِّ مُزَوَّدَةً بِعَصَا فِي  
وَسَطِهَا يَدُورُ الظِّلُّ حَوْلَهَا فِي حَلَقَةٍ دَائِرِيَّةٍ .  
بَعْضُ سَاعَاتِ الظِّلِّ تُسَمَّى السَّاعَاتِ الشَّمْسِيَّةِ أَوْ  
الْمَزَوَلَةِ .

\* فَإِذَا أَرَدْتَ أَنْ تُجَرِّبَ هَذَا الْمَقْيَاسَ نَحْتَاجُ إِلَى :  
أَصْبَصِ زُهُورٍ فِي وَسْطِ قَاعِدَتِهِ ثَقْبٌ لَتُثَبَّتَ فِيهِ عَصَا  
خَشَبِيَّةٌ أَوْ مَعْدِنِيَّةٌ .



ثُمَّ اكْتُبْ بِالْقَلَمِ الْحَبْرِ أَوْ ( الْمَاجِيكَ ) أَرْقَامَ السَّاعَةِ  
وَأَجْزَاءَهَا عَلَى حَافَّةِ الْأُصْيَصِ مِنَ الدَّاخِلِ كَمَا هُوَ  
مُبَيَّنٌ بِالشَّكْلِ .

\* ضَعُ الْأُصْيَصَ فِي مَكَانٍ مُشْمَسٍ .. سَتُلَاحِظُ  
مُبَاشَرَةً ظِلَّ الْعَصَا عَلَى أَرْقَامِ حَافَّةِ الْأُصْيَصِ  
الدَّاخِلِيَّةِ .. عِنْدَ قِرَاءَتِكَ لِلرَّقْمِ الَّذِي سَقَطَ عَلَيْهِ الظِّلُّ  
سَتَعْرِفُ الْوَقْتَ .







جميع الحقوق محفوظة  
جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة لـ

دار الغد الجديد

القاهرة - المنصورة

EXCLUSIVE RIGHTS  
BY  
DAR AL-GHAD AL-GADEED  
EGYPT - AL-MANSOURA

الطبعة الأولى

١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م

دار الغد الجديد

القاهرة: ١٢ ش درب الاتراك خلف الجامع الأزهر  
المنصورة: ش عبد السلام عارف أمام جامعة الأزهر

توفاكس: 002 - 050 - 2254224  
صندوق بريد: 35111

EMAIL: DAR-ALGHAD@YAHOO.COM

رقم الإيداع:

I.S.B.N: الترقيم الدولي

## **حيوانات ولعب من الكارتون**

**السيارة - الفيل - عصفوراً  
علوم - سفينة القرصان  
الدب الصياد - ساعة شمسية**

**دار العبد الجليل**

للطباعة والنشر والتوزيع

القاهرة: ١٢ ش درب الأتراك خلف جامع الأزهر

المنصورة: ش عبد السلام عارف أمام جامعة الأزهر

ت/فاكس: ٠٠٢/٠٥٠/٢٢٥٤٢٢٤